

Les traces minuscules de Gaëlle Villedary

09/02/2015 05:36

En résidence d'artiste jusqu'au 20 février en région Poitou-Charentes, Gaëlle Villedary a travaillé plus particulièrement avec une classe de 2^e Bac Pro en chaudronnerie industrielle du lycée Réaumur et les enfants et adolescents du centre de loisirs de Beaulieu.

« Petit à petit », le projet de résidence de cette plasticienne, prend appui sur une citation de H. D. Thoreau : « *Prouvez-moi qu'il y a une graine ici et je m'attendrai à des merveilles.* » Pendant 4 mois, les ateliers ont permis à l'artiste d'explorer avec les jeunes, sur le plan esthétique, la notion d'échelle et les processus de croissance, de transformation et de prolifération. Tandis que l'installation de modules métalliques réalisée par les élèves de Réaumur sera inaugurée le 19 février, une exposition des dessins et collages sera visible au centre de Beaulieu à la même date (de 17 h à 18 h).

Parallèlement, Gaëlle Villedary a approfondi sa démarche personnelle sur la même thématique. Et cela donne « Petit is beauty » à la galerie l'Arcuterie jusqu'au 21 février. Rejoignant l'idée de l'économiste E. F. Schumacher, plaidant pour une société à taille humaine « Small is beautiful », Gaëlle Villedary s'intéresse aux traces minuscules que laisse son stylo à bille, maintes fois essuyé au cours de la réalisation de ses dessins sur carnets japonais. Traitées comme des œuvres à part entière, ces bavures symétriques sont encadrées, exposées en taille réelle et confrontées à un changement d'échelle (x20) avec des agrandissements sur PVC.

Petit is beauty, exposition Gaëlle Villedary, galerie l'Arcuterie, 27, rue Saint-Cyprien, jusqu'au 21 février.
Tél. 06.83.62.01.78.



Gaëlle Villedary expose à la galerie l'Arcuterie jusqu'au 21 février. - dr

Suivez-nous sur [Facebook](#)

[A lire aussi sur La NR](#)