

Bruits de chaudronnerie pour quatuor à cordes

Le compositeur Colin Roche va créer une œuvre pour quatuor à cordes, avec le concours des élèves de Terminale CAP en chaudronnerie du lycée Réaumur.

On est à fond dans la musique, à fond dans les projets, ça donne un souffle, une respiration, une autre relation entre élèves et professeurs. Enthousiaste et pas du genre langue de bois, madame le proviseur du lycée professionnel Réaumur voit dans l'ouverture culturelle un réel atout pour ses élèves : « Dès que vous mettez en musique un travail industriel, ça valorise le métier en faisant ressortir le côté artistique », explique Dominique Bertheaume.

Un arbre à cymbales réalisé par les élèves

D'ailleurs, depuis l'an dernier, l'établissement possède sa chorale, l'une de ses fiertés : « Elle réunit une quinzaine d'élèves, de professeurs et d'agents administratifs. Batterie, synthé, ils travaillent ensemble différents morceaux de



Ici Colin Roche enregistre les sons de la plieuse. Les différentes phases du projet commun à l'OPC et au lycée Réaumur sont également suivies en vidéo par Thomas Sillard (à droite).

Bob Marley à Jacques Dutronc et jouent lors des différents événements du lycée. »

La pédagogie de projets fait partie des grands axes de l'établissement et quand l'Orchestre Poitou-Charentes est venu proposer la création d'une pièce musicale en relation avec une classe de chaudronnerie industrielle, « j'ai dit

oui tout de suite », poursuit Dominique Bertheaume. Déjà l'an dernier un artiste en résidence avait travaillé avec des élèves sur les bruits de l'atelier qui peuvent être plaisants ou agressifs.

Cette année, c'est une étonnante et toute nouvelle aventure sonore qui est proposée aux huit élèves de terminale CAP de chaudronnerie avec la création de Colin Roche basée sur les bruits de l'atelier. Découpe du métal, traçage, pliage, assemblage, soudure... autant de bruits - enregistrés par Colin Roche et les élèves - sur lesquels le compositeur va travailler pour créer « Le Chaudron », pièce musicale pour quatuor à cordes. « Des sons enregistrés feront également partie du morceau au cours duquel les musiciens joueront alternativement d'un arbre à cymbales dont le tronc a été imaginé et va être réalisé par les élèves », précise Colin Roche présent la semaine der-

nière pour des enregistrements dans l'atelier. « On n'est pas initié à ce genre de musique, mais on est curieux de voir ce que ça va donner », poursuit Mickaël Wagon, enseignant en chaudronnerie.

L'après-midi, c'était match retour entre chaudronnerie et musique classique au Tap où les élèves ont assisté à une répétition du concerto n° 19 de Mozart par l'OPC. Une belle découverte pour Baptiste, plutôt amateur de rock métal, Joanna, Fabrice ou Issiaka. « Le soir je vais mettre du Mozart pour m'endormir... », commente ce dernier. Les autres rigolent. « Non, non, sérieux ! »

Dominique Bordier



Les élèves de terminale CAP de chaudronnerie ont avec le compositeur Colin Roche assisté à la répétition de l'OPC au Tap.

« Le chaudron » et « La couseuse » (créée l'an passé avec une section couture du lycée du Dolmen), deux pièces du compositeur Colin Roche, seront données par des ensembles de l'Orchestre Poitou-Charentes le 2 juin prochain au Lieu Multiple de l'espace Pierre-Mendès-France.